

LOKAAL

1.01

**XL VOOR EXTRA  
MOGELIJKHEDEN**

Misschien wel de mooiste doos

FOTO README

## NIEUWBOUW MAVO XL SCHRAVENLANT

### Opdrachtgever

Openbare Scholengroep  
Vlaardingen Schiedam

### Architect

Frencken Scholl  
Architecten

### Bewegwijzering en aankleding

ReadMe Wayfinding  
Agency

### Aanbesteding

UAVGC, engineer en  
construct

### Lichtarchitectuur

VELUX modulaire  
lichtstraten

### Aannemer

SMT Bouw & Vastgoed

### BVO

4.213 m<sup>2</sup>

### Stichtingskosten

€ 7 miljoen incl. btw

### Ingebruikname

November 2018

## KENMERKEN



Het nieuwe gebouw van Mavo XL Schravenlant is misschien wel de mooiste doos die het bestuur en de gebruikers zich hadden kunnen wensen, waarbij de ruimte maximaal is vertaald naar een effectieve en inspirerende leeromgeving. "Dit gebouw staat voor het onderwijs dat we willen geven: kwalitatief goed en vooral duidelijk," stelt directeur Saskia Boxem.

**S**askia Boxem opent: "Toen ik acht jaar geleden begon had de mavo die hier stond 130 leerlingen en zaten er nog 80 leerlingen basis- en kaderberoepsgericht op een andere locatie aan de overkant van de straat. In feite een school die vocht voor zijn bestaan. Ik kreeg twee jaar de tijd om de school weer levensvatbaar te maken. Binnen een jaar gingen we van 130 naar 260 leerlingen. Wij zijn meteen begonnen ouders en basisscholen te vertellen over ons onderwijsconcept, dat bestaat uit maatwerkleren en het geven van workshops, zodat leerlingen vaardigheden aanleren op een andere manier dan tijdens de reguliere lessen, het geven van alle vakken in plaats van combinatievakken en altijd oog hebben voor het individu en zijn/haar ontwikkeling voor een maximale ontwikkeling. Ons concept sloeg aan; we hebben nu 548 leerlingen, voornamelijk mavoleerlingen en enkele klassen kader- en basisberoepsgericht. De XL staat voor de extra mogelijkheden die we aan onze leerlingen bieden."



"DE EERSTE VISUELE INDRUK KAN FLINK BIJDRAGEN AAN EEN FIJN GEVOEL. DAARNAAST IS EEN HELDERE BEWEGWIJZERING EEN MUST"

#### EFFICIËNT GEBOUW

Architect Huub Frencken: "Dit gebouw van 4.400 m<sup>2</sup> staat op de locatie van de voormalige schoolgebouwen. Efficiënt omgaan met ruimte was een belangrijk uitgangspunt, maar het moest ook een moderne en transparante school worden met een inpandige gymzaal. Dat was een uitdaging met dat beperkte budget, waarbij we natuurlijk een goed gebouw willen maken dat past in zijn omgeving." Huub is zichtbaar trots op het gebouw tijdens de rondleiding in en rond het gebouw: "Kijk eens naar dat mooie metselwerk, waarbij we de baksteen hebben opgepakt met horizontale banden, met daartussen stroken penantjes, die weer refereren aan de manier van bouwen in de streek." Resultaat is een bijzonder geaccentueerd gebouw, met een mooie herhaling van de ramen. Huub: "Ik heb bewust geen trucs gebruikt om er iets afwijkends van te maken. De buurt is blij met het nieuwe gebouw en ziet dit als een mooie aanwinst in baksteen."

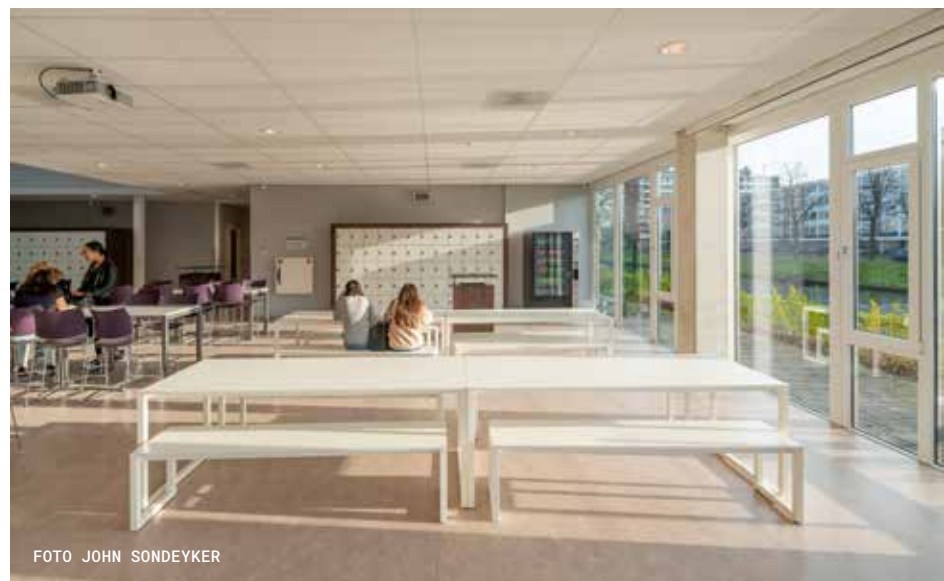


FOTO JOHN SONDEYKER

Saskia knikt: "In deze wijk hoort een bakstenen gebouw en een rechthoekig gebouw geeft de grootste effectiviteit bij het gebruik van de beperkte ruimte. In een vierkant gebouw kun je grotere lokalen voor het onderwijs maken. Onze docenten hebben het liefst een eigen lokaal omdat dat voor de leerlingen de meeste rust geeft. In het verleden hebben wij gemerkt



FOTO JOHN SONDEYKER





dat leerpleinen niet altijd even goed hebben gewerkt voor onze leerlingen. Zij hebben structuur nodig. Leerpleinen zonder onderwijsconcept zorgen voor grote ruimtes met veel leerlingen en soms ongelukkige docenten. We hebben dus grote lokalen voor instructie, met daartussen verwerkingsruimten, waar zicht op is vanuit de leslokalen.”

#### AARDEKLEUREN

Huub: “De opbouw laat zich goed lezen; op de begane grond rond het atrium zijn de algemene functies en de prachtige gymzaal met daglichttoetreding, op de verdiepingen zijn rondgangen met lokalen en multifunctionele ruimtes.”

Saskia knikt: “Het is een gebouw dat in contact staat met buiten, waarbij je overal het groen en de bomen ziet. Die aardekleuren komen ook terug in het gebouw, met lichte grijze wanden en beige tinten. De ingebouwde kasten zijn

juist van donker hout, terwijl de mooi uitgevoerde balie met vinyl in aardkleuren is uitgevoerd. Huub: “Ik wilde dat binnen-buitengevoel versterken, omdat de school ook in een mooi stukje Schiedam ligt. Door het grote atrium en de mooie trappen heb ik veel lucht en licht in het gebouw gebracht. Zo valt er een prachtig licht in het atrium door de modulaire lichtstraat van VELUX, die in het dak is aangebracht. Mooi is ook dat we mochten meedenken in het meubilair en dat heeft de prachtige ingebouwde kasten opgeleverd, met een donkere en sjeke uitstraling. We hebben ook samen geshopt voor tafelbladen, prullenbakken en andere elementen in de inrichting. Met weinig middelen kun je toch iets moois maken.”

#### KIJKEN DOOR DE OGEN VAN DE GEBRUIKER

Saskia: “ReadMe zou in eerste instantie alleen de bewegwijzering doen, maar het ging al snel over veel meer. In overleg met de medewerkers besloten we dat bij de aankleding en de uitstraling van ons nieuwe gebouw de natuurlijke elementen en de kleuren van de natuur duidelijk aanwezig moesten zijn. Het thema voor ons nieuwe gebouw is ‘een thuis voor leren’; waarbij het gebouw een veilige en prettige leer- en leefplek voor de leerlingen en de medewerkers is. Het gebouw is verdeeld in lokalen voor vakgroepen, waarbij de leerlingen zich verplaatsen en de vakdocenten zoveel mogelijk een eigen lokaal hebben. Vanuit mijn 25 jaar onderwijservaring weet ik dat de aankleding van lokalen vaak te wensen over laat. Een lokaal moet wat mij betreft rust uitstralen, maar het moet ook inspiratie geven tot leren. Wanneer je een lokaal binnen loopt moet meteen duidelijk zijn welk vak er in dat lokaal wordt gegeven. Alle vakgroepen van onze school hebben we gevraagd om na te denken over de aankleding van hun lokaal.



FOTO README



FOTO JOHN SONDEYKER

De vakgroep geschiedenis had toen het idee om fotobehang te gebruiken. Het uitzoeken van de juiste afbeelding voor het behang was een hele klus en daar was veel overleg voor nodig met ReadMe. Maar het resultaat is dan ook heel mooi.”

### **SPEELS, MAAR VOORAL PASSEND**

Vormgever Monique Kreeft van ReadMe: “Elke school heeft een eigen visie op onderwijs. Voor ons is dit de basis voor het ontwerp van de bewegwijzering. Die vertalen we naar

allerlei vormen zoals iconen, wand- of raambestickering met inspirerende foto's of grote verdiepingcijfers. Hier werden we gevraagd voor een goede bewegwijzering maar ook om een verlevendiging van dit bewust sobere gebouw. Voor de bewegwijzering keken we uitgebreid naar de bewegingsstromen, de ingangen, de functies en het belang van de verschillende ruimten. Op grond daarvan kozen we voor een lokaal-nummering die door de leerling als het meest logisch wordt ervaren. De nummering kon verder worden geholpen door een

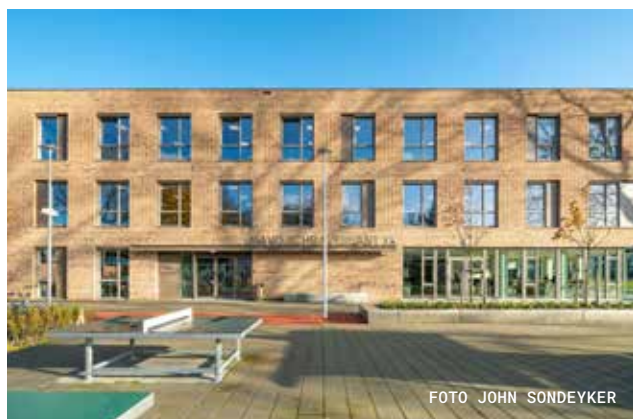


FOTO JOHN SONDEYKER



FOTO README





FOTO README

element uit de huisstijl van de school, een golfbeweging van lijnen, waardoor een intuïtief spoor op de wanden ontstaat. Door deze lijnen dun te houden en op transparante folie te printen blijft de hoge mate van transparantie behouden. Dat is ook kenmerkend voor het pand. Naast hun speelse, decoratieve functie voorkomen de golven ook dat je tegen de glazen lokaalwanden zou kunnen aanlopen. Daarmee hebben we ook een gevoel van veiligheid en privacy gecreëerd. Een ander onderdeel waren grote bruine etagecijfers en kleine kantoorbordjes in bruin refererend aan de kleur van de kasten.”

#### AANKLEDING LOKALEN

“Samen met Saskia Boxem en het team hebben we over de aankleding van de lokalen nagedacht. Soms resulteerde dat in een eigen format planken in een taallokaal of in kunststof maatbekers in het practicumlokaal. Er was ook veel behoefte

aan behang met een bepaalde sfeer. Zo wilde het lokaal Duits iets met Berlijn doen. Wij hebben dat vertaald naar een spannende verbeelding met op de voorgrond een Trabant tegen de Berlijnse muur. Dan praat je over afbeeldingen van wand tot wand op de achterkant van het lokaal. Als je daar binnenkomt geeft dat een hele fijne sfeer voor de leerlingen en de school ziet nu al dat de leerlingen langer in het lokaal blijven hangen om nog even te overleggen of met elkaar te kletsen. Zo hebben we een grote afbeelding in 3D van een rubiks cube in het wiskunde lokaal gemaakt en ook attributen als een passer of calculator heel groot op de muur afgebeeld. In een ander lokaal zie je weer een afbeelding van de Nachtwacht van Rembrandt; dat geeft ook een geweldige sfeer en was de wens van een vakdocent. We hebben ook een lokaal met een afbeelding van Londen, met een dubbeldekker. Die foto heeft een enorme ruimtelijke werking, waardoor het lokaal ineens een stuk groter lijkt. Zo hebben we ook een aantal kantoren ingericht, onder meer met de afbeelding van een bos. Dat zijn kleine ruimten, maar de medewerker heeft het idee dat ze elke dag in de natuur mag werken omdat ze midden in het groen zit.”

Saskia tenslotte: “Het gebouw weerspiegelt onze visie op het onderwijs. Het voelt echt als een thuis voor leren. De leerlingen zijn trots op hun school; dat merk je aan de manier waarop zij met de school en de materialen omgaan. Onze bezoekers merken regelmatig op dat er goed is nagedacht over de inrichting en de aankleding van ons gebouw. Dit is vooral te danken aan de creativiteit van de medewerkers van onze school en de goede samenwerking met het team van ReadMe.”

PROGRAMMA BEGANE GROND

